



INFORME TÉCNICO PREVIO DE EVALUACIÓN DE SOFTWARE

NÚMERO: P338 – 2007 DGTI

“SOFTWARE PARA DISEÑO GRÁFICO ”

1. **NOMBRE DEL ÁREA:**

Departamento Comunicación Corporativa

2. **RESPONSABLE DE LA EVALUACIÓN:**

Ing. Alfredo Alva Bravo

3. **CARGO:**

Jefe División Gestión de Tecnologías de Información.

4. **FECHA:**

23 de octubre de 2007.

5. **JUSTIFICACIÓN:**

El Departamento de Comunicación Corporativa tiene entre sus funciones la administración de las páginas Web del Banco en Intranet e Internet y de diseñar y desarrollar las campañas de imagen institucional, para cumplir con estas labores se requiere contar con licencias de Diseño Gráfico.

Asimismo, contamos con experiencia favorable en el diseño, desarrollo y mantenimiento de sitios webs y diseño gráfico por lo que se necesita adquirir dos (02) licencias de software Diseño Gráfico el cual se consideran imprescindibles para el logro de las objetivos y cumplir con posteriores labores de desarrollo, actualizaciones y diseño en:

- Diseño de la Revista institucional
- Preparación de Imágenes para exposición de fotos de la agencia principal
- Diseño de afiches y material gráfico para campañas de imagen institucional
- Rediseño de la página web
- Rediseño de Intranet
- Diseño de material interactivo diverso
- Administración de los portales Web del Banco.

6. **ALTERNATIVAS:**

Dentro de las Alternativas identificadas en el mercado que satisfagan las necesidades del Departamento de Comunicación Corporativa se tiene:

CREATIVE SUITE 3 MASTER COLLECTION

CORELDRAW

QUARKXPRESS

ADOBE ® PAGEMAKER



7. ANÁLISIS COMPARATIVO TÉCNICO:

El análisis comparativo de estos software se han realizado en base a las funcionalidades que ofrecen y que son aplicables a las necesidades del Banco.

CREATIVE SUITE 3 MASTER COLLECTION

Es un entorno creativo completo con herramientas estrechamente integradas y muy productivas para el diseño de contenido impreso, web e interactivo; películas; vídeos y contenido para dispositivos móviles. Master Collection es un paquete que ayuda a cumplir los plazos de entrega al mismo tiempo que explora y expresa sus ideas creativas. Master Collection le proporciona los medios necesarios para exportar diseños a cualquier parte.

Para diseñadores y los desarrolladores genera contenido sofisticado y atractivo que puede implementarse libremente en la web y en una amplia variedad de dispositivos móviles y de otro tipo. Copia rápidamente el movimiento como lenguaje ActionScript™ 3.0 para transferirlo a un desarrollador que trabaje con Flash o utilice secuencias de comandos para automatizar las tareas entre los componentes del software.

Permite crear folletos impresos, como sitios web increíbles, experiencias interactivas sofisticadas, contenido móvil atractivo o historias que incluyan movimiento y sonido, encuentre el modo de expresión perfecto para sus ideas con Master Collection.

Creative Suite 3 Master Collection trabaja de un modo más productivo que integra las herramientas de Master Collection. Convierte fácilmente formatos de archivo originales para crear contenido en las disciplinas de diseño de manera más eficaz. Importa archivos en capas de Photoshop® a Illustrator®, InDesign®, Fireworks®, Flash, After Effects®, Adobe Premiere® Pro y Encore® o copia y pega de Photoshop a Dreamweaver®. Exporte archivos de InDesign como XHTML para darle alas a los diseños web en Dreamweaver.

CORELDRAW

CorelDRAW es un programa versátil por la forma que permite manipular gráficos vectoriales y mapas de bits, así como maquetación e incluso diseño de páginas web. Amplia compatibilidad con numerosos formatos de archivos entre sus competidores e incluso otros tipos de documentos (como Microsoft Word). Es una herramienta para edición de nodos que opera de manera distinta según el objeto sobre el que opere, ajuste de texto a trayectos, contorno detrás del relleno, paletas de selección de color



para aplicación instantánea de relleno y contorno, proyecciones de perspectiva, relleno de malla y rellenos de degradado complejos.

Incluye un editor de mapas de bits (Photo-Paint), un vectorizador de mapas de bits (CorelTrace, desde la versión X3 integrado en CorelDraw), un administrador de fuentes bajo licencia de la compañía Bitstream (Font Navigator), más algunas aplicaciones que han aparecido y desaparecido con el transcurrir de las distintas versiones. La caja incluye una colección de fuentes profesionales y clip art. Quizás la mayor ventaja de CorelDraw sobre programas similares es su habilidad de editar mapas de bits: un gran arsenal de herramientas de edición permiten ajustar contraste, balance de color, curva tonal, cambiar espacio de color, dar efectos especiales y dar bordes especiales a los mismos. Estos mapas de bits pueden ser editados con más profundidad usando PhotoPaint, abriendo el mapa de bits directamente en CorelDraw y regresando al programa después de haber guardado la imagen.

CorelDRAW es frecuentemente usado para todo tipo de tareas: desde la creación de gráficos sencillos hasta complejos o ilustraciones, que se pueden combinar con efectos y mapas de bits.

Se utiliza profesionalmente para el diseño gráfico, diseño web, diseño industrial, dibujo técnico, arquitectura, diseño de moda, diseño textil, diseño de bordados, rotulación, gigantografías, y un largo etcétera.

CorelDRAW reconoce y edita archivos de múltiples formatos, entre los más populares gráficos vectoriales (AI , SVG, EPS, WMF, EFM, DFX, entre otros) así como gran cantidad de formatos de mapas de bits (BMP, JPG, GIF, PNG, TIF, PSD, TGA) y otros formatos multipropósito (PDF, DOC, RFT, ICO, CUR, VSD, TFF).

QUARKXPRESS

Dispone de todas las herramientas necesarias para diseñar maquetas tan complejas como sea necesario y permite resolver cualquier problema tipográfico, de colocación de objetos, es decir, de preimpresión en general.

Los parámetros por defecto son valores que QuarkxPress utiliza para llevar a cabo una función. Los parámetros determinan gran variedad de características.

Hay disponibles tres cajas de diálogo de Preferencias: Preferencias Generales, Preferencias Tipográficas y Preferencias de Herramientas

La caja de diálogo Hojas de Estilo permite agregar, editar, eliminar y anexar hojas.

La caja de diálogo Colores permite agregar, editar, eliminar y anexar colores. La caja de diálogo P&J permite agregar, editar, eliminar y anexar Especificaciones P&J.

Los atributos de caracteres por defecto se especifican en la hoja de estilo Normal.

Los parámetros pueden modificarse para documentos individuales o para todo el programa. Si hay un documento abierto cuando se cambia un parámetro o valor por



defecto, las modificaciones afectarán únicamente a ese elemento. Si no hay ningún documento abierto, las modificaciones efectuadas cambiarán los parámetros por defecto del programa.

ADOBE® PAGEMAKER

Es el programa de maquetación de páginas ideal para profesionales de las empresas, la educación, las PYMES y los autónomos que deseen crear publicaciones de alta calidad como folletos y boletines. Aprende a utilizar rápidamente las plantillas, gráficos y herramientas de diseño intuitivas; optimiza tu trabajo con las aplicaciones de Adobe y aprovecha los contenidos existentes con facilidad para crear comunicaciones personalizadas.

8. ANÁLISIS COMPARATIVO DE COSTO – BENEFICIO:

1. Licenciamiento

Se requiere adquirir licencias de software necesarias para cumplir con el siguiente requerimiento:

| COMPONENTE | CANTIDAD |
|------------------------------|--------------|
| Software para Diseño Gráfico | 02 Licencias |

Este software debe contener los siguientes programas:

| | Programas |
|----|----------------------|
| 1 | Adobe CS3 o 2 |
| 2 | Adobe Photoshop |
| 3 | Adobe Illustrator |
| 4 | Adobe Indesign |
| 5 | Adobe Premiere |
| 6 | Flash MX |
| 7 | Dreamweaver8 |
| 8 | Fireworks |
| 9 | Acrobat Professional |
| 10 | Acrobat Distiller |

2. Hardware necesario para su funcionamiento

Todo el software solicitado se integrará a la plataforma informática con la que cuenta el BN.

3. Soporte y Mantenimiento Externo

Garantía

El tiempo de mantenimiento y garantía mínimo será de doce (12) meses.



Soporte

El soporte técnico in-situ deberá realizarse en las sedes administrativas del Banco (Sede Oficina Principal - Av. República de Panamá 3664 - San Isidro).

4. Personal y Mantenimiento Interno

El Departamento de Comunicación Corporativa cuenta con personal capacitado en el diseño, desarrollo y mantenimiento del producto solicitado.

5. Capacitación

No aplica.

6. Tiempo en que se va a entregar la solución con las condiciones exigidas por el Banco de la Nación (time to market)

El plazo para la entrega del software es como máximo treinta (30) días calendario, a partir de la firma del contrato.

La evaluación formal del análisis de costos se realizará durante el proceso de compras según la Ley de Contrataciones y Adquisiciones del Estado – N° 28267

8. CONCLUSIONES:

El Departamento de Comunicación Corporativa tiene entre sus funciones la administración de las páginas Web del Banco en Intranet e Internet y de diseñar y desarrollar las campañas de imagen institucional, para cumplir con estas labores se requiere contar con estas herramientas.

Este software permitirá crear, diseñar y editar aplicaciones Web, así como elaborar presentaciones del más alto nivel y crear fácilmente proyectos interactivos.

Por lo tanto, se debe realizar un proceso de adquisición por concurso de licencias para cumplir con las labores de desarrollo y el logro de los objetivos de nuestra institución.

9. FIRMA:

| Responsable de la Evaluación | Firma |
|------------------------------|-------|
| Ing. Alfredo Alva Bravo | |